



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА**

Рассмотрено на заседании МК Председатель МК 	«Утверждаю» Директор школы  Е.В. Чернышева Бессрочно
---	---



## **Аннотация к программе по литературе**

**Класс 9**

# **Аннотация к программе по литературе**

Класс 9

Количество часов 102 (3ч в неделю)

Программа разработана на основе  
*Программы для общеобразовательных учреждений «Рабочая программа по  
литературе для 5-9классов к УМК под ред. В.Я.Коровиной» Авторы:  
В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, Н.В.Беляева - М: Просвещение,  
2016*

*Учебник Литература.9 класс.Учеб. для общеобразоват.организаций. В 2  
ч./ В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин; под ред. В.Я.Коровиной. –  
М.: Просвещение, 2015*

Рабочая программа по литературе для учащихся 9 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта и на основе Государственной программы общеобразовательных учреждений «Литература» : 5-

11 классы (базовый уровень): В. Я Коровина, В. П. Журавлёв и др., М. «Просвещение», 2016.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

### ***1.2. Цели и задачи учебного предмета, курса:***

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

1. воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
2. развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
3. освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
4. овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Девятый класс завершает этап основного общего образования, поэтому полученные ранее знания должны быть обобщены и выстроены в стройную систему. Учащимся нужно помочь представить всю глубину и целостность развития русской литературы от древних времен до XX в. В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература. Курс литературы в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Ведущая линия изучения литературы в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

В предыдущие годы интерес школьников вызывала зарубежная литература, поэтому имеет смысл продолжить расширенное знакомство с зарубежной литературой и в 9 классе.

Определённое количество детей планирует сдавать ОГЭ по литературе. В связи с этим особо востребованы такие формы организации урока, как работа в группах, проектная деятельность, обучение составлению письменных текстов в разных стилях и жанрах. Для этих девятиклассников предлагается расширенный список рекомендаций для внеклассного чтения с планируемым в дальнейшем обсуждением. Вместе с тем выделяется группа школьников, для которых даже чтение как форма учебной деятельности вызывает трудности. Работа с текстом на понимание прочитанного, пересказ содержания – основная форма работы с учащимися этой группы.

Преподавание литературы в **девятом** классе, где предмет изучается не на профильном уровне, должно быть направлено на комплексное развитие УДД учащихся. Для этого необходимо обратить внимание на следующие особенности работы с девятиклассниками.

1. Необходимым условием успешного овладения материалом в процессе изучения литературы в **9 классе** является последовательное и системное использование приемов и стратегий технологий РКМЧП и ПОПС. С этой целью следует особое внимание уделять такому методическому приему как комментированное чтение (согласно РКМЧП), что способствует совершенствованию таких важнейших предметных умений, как восприятия художественного текста и его аргументированная интерпретация. Общий алгоритм работы по стратегии комментированного чтения отражает основные стадии мыслительного процесса, развивает устойчивый интерес к чтению.

2. В девятом классе необходимо уделять большое внимание таким формам контроля знаний, как краткий и полный письменный ответ на поставленный вопрос, касающийся содержания или проблематики того или иного произведения. Для обучения практике написания сочинения необходимо применять технологии, которые помогают учащимся в форме схемы или кластера обобщить знания по той или иной теме и по предмету в целом, провести необходимые параллели между теми или иными художественными текстами или литературными фактами.

Таким образом, преподавание литературы в **9 классе** способствует развитию мыслительного процесса учащихся, формирует критическое отношение как к своей деятельности, так и к действительности в целом, способствует развитию коммуникативных навыков, необходимых в процессе сдачи экзаменов в формате ГИА и ЕГЭ по другим дисциплинам школьного курса, как гуманитарным, так и естественнонаучным.

### *Планируемые результаты изучения учебного предмета*

**Личностными результатами** изучения предмета «Литература» являются следующие качества:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметными** результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно *выделить* и формулировать учебную проблему, познавательную цель

– *выдвигать* версии решения проблемы, осознавать и интерпретировать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;

– *составлять* (индивидуально или в группе) план решения проблемы ;

Познавательные УУД:

– *анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать* факты и явления;

– *осуществлять* сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– *строить* логически обоснованное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные УУД:

– самостоятельно *организовывать* учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);

– отстаивая свою точку зрения, *приводить аргументы*, подтверждая их фактами;

– в дискуссии *уметь выдвинуть* контраргументы;

– владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка.

**Средством формирования коммуникативных УУД служат технологии:**

1. Развитие критического мышления через речь и письмо. Важно отметить, что приемы технологии РКМЧРП могут быть использованы не только на уроках филологического цикла, но и при изучении естественнонаучных и общественных дисциплин. Приемы стратегии данной технологии могут быть использованы на уроках литературы, русского языка и развития речи – как при работе с художественными текстами, так и при изучении текстов научно-популярного, публицистического и литературно-критического содержания.

2. На стадии рефлексии над изученным материалом используется технология ПОПС (постоянная обратная связь). Приемы ПОПС могут реализоваться как в устной (краткий ответ или дискуссия), так и в письменной форме (опорный конспект, сочинение-рассуждение, исследовательская работа).

**Предметными результатами** изучения литературы являются следующие умения:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения,

характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.