



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА**

Рассмотрено на заседании МК  
Председатель МК

«Утверждаю»  
Директор школы  
Бессрочно

Е.В. Чернышева



## Аннотация к программе по литературе

Класс 8

# Аннотация к программе по литературе

Класс 8Д

Количество часов 68 (2 ч в неделю)

Программа разработана на основе

Государственной Программы общеобразовательных учреждений: Литература: 5 – 11 классы (базовый уровень): В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв и др. – М.: «Просвещение», 2010

**Учебник:**

1. *Коровина В. Я., Журавлёв В. П. и Коровин В. И.* Литература. 7 кл. Учеб. В 2 ч.— М.: Просвещение, 2011

**Учебные пособия:**

1. В.П.Полухина «Читаем, думаем, спорим...»: 8 класс – М, Просвещение, 2007 год
2. В.П.Полухина. Литература 8 класс: методические советы. – М., Просвещение, 2007 год.

2016-2017 учебный год

### ***Основания для разработки рабочей программы***

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе примерной образовательной программы по литературе В.Я.Коровиной и др., что полностью отражает базовый уровень подготовки школьников. Программа спланирована в соответствии с основными положениями системно-деятельностного подхода в обучении, она конкретизирует содержание тем Стандарта.

Образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определённой суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это **определило цели обучения.**

*Целями реализации Образовательной программы ОЧУ ЛЭШ на ступени основного общего образования является:*

- **обеспечение планируемых результатов по достижению обучающимися целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающихся, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья;**
- **становление личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности.**

### **Главными целями изучения предмета «Литература» в 8 классе являются:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи обучающихся.
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий; выявление в произведениях общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

На основании ФГОС реализованы компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют ***задачи обучения:***

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
- развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); - использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Рабочая программа обеспечивает** взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

**Личностная ориентация** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

**Деятельностный подход** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическим установками к самостоятельному поиску, отбору анализу и использованию информации.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет ЛИТЕРАТУРА изучается с 5 по 11 класс, в 8 классе – 68 часов в год (2 урока в неделю).

## Содержание программы на 2016-2017 учебный год

### Распределение учебных часов по разделам программы

№ п/п	Содержание	Общее к-во часов по разделу	Кол-во часов по теме
1	Введение. Литература и история.		1
2	Отражение жизни народа в народных песнях. Частушка как малый песенный жанр. Особенности художественной формы фольклорных произведений.		1
3	Предания как жанр русской народной прозы. Особенности содержания и художественной формы преданий		1
4	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. Особенности содержания и формы воинской повести и жития		1
5	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века. Особенности поэтики бытовой сатирической повести		1
6	Д.И.Фонвизин. «Недоросль» (сцены). Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина		1
7	Анализ эпизода комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»		1
8	Подготовка к домашнему сочинению «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и литературе 18 века»		1
9	И.А.Крылов. Слово о поэте. Мораль басен. Сатирическое		1

	изображение человеческих и общественных пороков.		
10	И.А.Крылов – поэт и мудрец. Многогранность личности баснописца.		1
11	К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Думы К.Ф.Рылеева. Дума «Смерь Ермака» и ее связь с русской историей.		1
12	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Его отношение к истории и исторической теме в литературе.		1
13	А.С.Пушкин и история. Историческая тема в творчестве Пушкина. (на основе изученного в 6-7 классах).		1
14	А.С.Пушкин. «История Пугачева»(отрывки).		1
15	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их исторические прототипы.		1
16	Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич.		1
17	Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.		1
18	Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке.		1
19	Гуманизм и историзм А.С.Пушкина в романе «Капитанская дочка».		1
20	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Образ Петербурга. Композиция повести.		1
			1
21	Контрольная работа по творчеству Пушкина		1
22	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю.Лермонтова (с обобщением изученного в 6-7 классах)		1
23	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой.		1
24	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природ в поэме.		1
25	Обучение сочинению по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».		1
26	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном творчестве.		1
27	Н.В.Гоголь . «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и ее первой постановки.		1
28	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников.		1
29	Хлестаков. Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное явление		1
30	Особенности композиционной структуры комедии. Подготовка к домашнему сочинению		1
31	Н.В.Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе (с обобщением ранее изученного)		1
32	Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повести.		1
33	М.Е.Салтыков – Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города». (отрывок). Художественно-политическая сатира на общественные порядки.		1
34	Обучение анализу эпизода из романа «История одного города». Подготовка к домашнему сочинению		1

35	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В.Гоголя, М.Е.Салтыкова -Щедрина	1
36	Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	1
37	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика. Главные герои.	1
38	Мастерство Л.Н.Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции. Психологизм рассказа.	1
39	Нравственные проблемы повести Л.Н.Толстого «Отрочество»	1
40	Поэзия родной природы в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Майкова	1
41	А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» (из трилогии) как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа.	1
42	И.А.Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ». Мастерство И.А.Бунина-прозаика.	1
43	А.И.Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».	1
44	Урок-диспут «Что значит быть счастливым?» Подготовка к домашнему сочинению по рассказам Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна	1
45	А.А.Блок Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «Россия». Образ Росси и ее истории.	1
46	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» - поэма на историческую тему.	1
47	Урок – конференция. Образ Пугачева в фольклоре, произведения А.С.Пушкина, С.А.Есенина. Подготовка к домашнему сочинению	1
48	Урок – конференция. Образ Пугачева в фольклоре, произведения А.С.Пушкина, С.А.Есенина. Подготовка к домашнему сочинению	1
49	И.С.Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминания на пути к творчеству.	1
50	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история», обработанная «Сатириконом»(отрывки).	1
51	М.А.Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»	1
52	Контрольная работа по творчеству Л.Н. Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, М.Горького, А.А.Блока, С.А.Есенина	1
53	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме	1
54	Василий Теркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Теркина.	1
55	Композиция и язык поэмы «Василий Теркин»	1
56	А.А.Платонов Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение»	1
57	Урок-концерт. Стихи песни о Великой Отечественной войне	1
58	В.П.Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет»	1
59	Классное чтение «Великая Отечественная война в литературе 20 века»	1
60	Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты русского	1

	зарубежья об оставленной ими Родине.		
61	Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине.		1
62	У.Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джулетта». Поединок семейной вражды и любви		1
63	Сонеты У.Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы.		1
64	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Сатира на дворянство и невежественных буржуа.		1
65	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Сатира на дворянство и невежественных буржуа.		1
66	Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествие Гулливера» как сатира на государственное устройство		1
67	В.Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман		1
68	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе		1



