



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА

Рассмотрено на заседании МК
Председатель МК

«Утверждено»
Директор школы _____ Е.В. Чернышева
Бессрочно



**Аннотация к программе
по литературе**

Класс 6

Аннотация к программе по литературе

Класс 6

Количество часов 102 (3ч в неделю)

Программа разработана на основе
Программы для общеобразовательных учреждений «Рабочая программа по
литературе для 5-9классов к УМК под ред. В.Я.Коровиной» Авторы:
В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, Н.В.Беляева - М: Просвещение,
2016

Учебник Литература.6 класс.Учеб. для общеобразоват.организаций. В 2 ч./
В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин; под ред.
В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2015

Рабочая программа по литературе составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте. В ней также учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

В программе для основной школы предусмотрено развитие всех основных видов деятельности, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание программ для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Целями реализации Образовательной программы ОЧУ ЛЭШ на ступени основного общего образования является:

- обеспечение планируемых результатов по достижению обучающимися целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающихся, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья;

- становление личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности.

Цели изучения литературы:

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая интернет, различные справочники и др.;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы

В повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Изучение литературы в 6 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлого и настоящего многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, самостоятельно выделить и формулировать учебную проблему, познавательную цель;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать и интерпретировать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логически обоснованное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);
- отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;
- в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы;
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка.

Средством формирования коммуникативных УУД служат технологии:

1. Развитие критического мышления через речь и письмо. Важно отметить, что приемы технологии РКМЧРП могут быть использованы не только на уроках филологического цикла, но и при изучении естественнонаучных и общественных дисциплин. Приемы стратегии данной технологии могут быть использованы на уроках литературы, русского языка и развития речи – как при работе с художественными текстами, так и при изучении текстов научно-популярного, публицистического и литературно-критического содержания.

2. На стадии рефлексии над изученным материалом используется технология ПОПС (постоянная обратная связь). Приемы ПОПС могут реализоваться как в устной (краткий ответ или дискуссия), так и в письменной форме (опорный конспект, сочинение рассуждение, исследовательская работа).

Предметным результатом изучения литературы являются следующие умения:

1) в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические

высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание программы на 2016-2017 учебный год

Распределение учебных часов по разделам программы

Количество часов, отводимых на изучение каждой темы

№ п/п	Содержание	Общее к-во часов по разделу	Кол-во часов по теме
1	Введение. Художественное произведение, автор, герои		1
2	Обрядовый фольклор		1
3	Пословицы и поговорки		1
4	Загадки. Урок внеклассного чтения		1
5	Русский фольклор (Урок развития речи)		1
6	Русская летопись «Повесть временных лет»: «Сказание о Белгородском киселе»		1
7	Русские басни. И. Д. Дмитриев. «Муха»		1
8	И. А. Крылов «Осел и соловей»		1
9	И. А. Крылов «Листы и Корни»		1
10	И. А. Крылов «Ларчик»		1
11	Русские басни. Урок развития речи		1
12	А. С. Пушкин «И. И. Пущину»		1
13	А. С. Пушкин «Узник»		1
14	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»		1
15	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина. Урок внеклассного чтения		1
16	А. С. Пушкин. Двусложные размеры стиха. Урок развития речи		1
17	А. С. Пушкин «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров		1
18	«Дубровский»: бунт крестьян		1
19	«Дубровский»: история любви		1
20	«Дубровский»: протест Владимира Дубровского		1
21	«Дубровский»: композиция романа		1

22	«Дубровский»: мое понимание романа Пушкина. Урок развития речи и урок контроля.		1
23	«Дубровский»: мое понимание романа Пушкина. Урок развития речи и урок контроля.		1
24	А. С. Пушкин. «Повести Белкина», «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои		1
25	«Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести		1
26	«Повести Белкина»: проблемы и герои. Урок внеклассного чтения.		1
27	М. Ю. Лермонтов «Тучи»		1
28	М. Ю. Лермонтов «Три пальмы»		1
29	М. Ю. Лермонтов «Листок»		1
30	М. Ю. Лермонтов «Утес», «На севере диком стоит одиноко...»		1
31	М. Ю. Лермонтов. Лирика. Урок развития речи		1
32	И. С. Тургене «Бежин луг»: образы автора и рассказчика		1
33	«Бежин луг»: образы крестьянских детей		1
34	«Бежин луг»: картины природы		1
35	И. С. Тургенев «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника». Урок внеклассного чтения		1
36	Ф. И. Тютчев «Неохотно и несмело...»		1
37	Ф. И. Тютчев «С поляны коршун поднялся...»		1
38	Ф. И. Тютчев «Листья»		1
39	А. А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...»		1
40	А. А. Фет «Еще майская ночь»		1
41	А. А. Фет «Учись у них — у дуба, у березы...»		1
42	Ф. И. Тютчев. А. А. Фет. Лирика. Урок развития речи		1
43	Н. А. Некрасов «Железная дорога»: автор и народ		1
44	Н. А. Некрасов «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения		1
45	Законы стихосложения		1
46	Уроки контроля		1
47	Уроки контроля		1
48	Н. С. Лесков «Левша»: народ и власть		1
49	«Левша»: язык сказа		1
50	«Левша». Урок развития речи		1
51	А. П. Чехов «Толстый и тонкий»: герои рассказа		1
52	А. П. Чехов «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе		1
53	А. П. Чехов. Рассказы. Урок внеклассного чтения.		1
54	Родная природа в стихах русских поэтов XIX века. Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Чудный град порой сольется...»		1
55	Я. П. Полонский «По горам две хмурых тучи...»,		1

	«Посмотри-какая мгла...»		
56	А. К. Толстой «Где гнуться над омутом лозы...»		1
57	А. И. Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип		1
58	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ		1
59	А. С. Грин «Алые паруса» мечта и действительность		1
60	«Алые паруса» : Ассоль и Грей		1
61	А. П. Платонов «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке		1
62	В. М. Гаршин «Attalea Princeps» Урок внеклассного чтения		1
63	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»		1
64	Д. С. Самойлов «Сороковые»		1
65	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои		1
66	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев		1
67	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Урок развития речи		1
68	В. Г. Распутин «Уроки французского»: трудности послевоенного времени		1
69	В. Г. Распутин «Уроки французского»: стойкость главного героя		1
70	В. Г. Распутин «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна		1
71	В. М Шукшин «Критики» : образ «странного» героя		1
72	В. М Шукшин «Чудик», «Срезал». Урок внеклассного чтения		1
73	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа. Учитель, ученики		1
74	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе		1
75	Урок контроля. Классное сочинение по произведениям В. Г Распутина, В. П. Астафьева, Ф. А. Искандера		1
76	Родная природа в русской поэзии XX века. А. А. Блок «Летний вечер», «О. Как безумно за окном...»		1
77	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»		1
78	А. А. Ахматова «перед весной бывают дни такие...»		1
79	Н. М. Рубцов «Звезда полей»: Родина, страна, Вселенная		1
80	Н. М. Рубцов «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа. Урок внеклассного чтения		1
81	Урок- праздник. «Родная природа в лирике русских поэтов XIX и XX веков». Урок развития речи.		1
82	Классное сочинение по произведениям русских поэтов XIX и XX веков. О Родине и родной природе. Урок развития речи		1
83	Г. Тукай «Родная деревня», «Книга»		1

84	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»	1
85	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции	1
86	Подвиги Геракла: воля богов — ум и отвага героя	1
87	Древнегреческие мифы. Урок внеклассного чтения	1
88	Геродот. «Легенда об Арионе»	1
89	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма	1
90	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма	1
91	Гомер «Одиссея». Урок внеклассного чтения	1
92	М. де Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире	1
93	«Дон Кихот»: пародия на рыцарский роман	1
94	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа	1
95	«Дон Кихот»: вечные образы в искусстве	1
96	Ф. Шиллер «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести	1
97	П. Мериме «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация	1
98	«Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства	1
99	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: дети и взрослые	1
100	«Маленький принц» как философская сказка-притча	1
101	«Маленький принц»: вечные истины в сказке	1
102	Выявление уровня литературного развития учащихся	1

