



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА

Рассмотрено на заседании МК
Председатель МК

«Утверждаю»
Директор школы
Бессрочно

_____ Е.В. Чернышева



Аннотация к программе по литературе

Класс 5

Аннотация к программе по литературе

Класс 5

Количество часов 68 (2ч в неделю)

Программа разработана на основе
Программы для общеобразовательных учреждений «Рабочая программа по
литературе для 5-9классов к УМК под ред. В.Я.Коровиной» Авторы:
В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, Н.В.Беляева - М: Просвещение,
2016

Учебник Литература 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./
В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин; под ред. В.Я.Коровиной. – М.:
Просвещение, 2015

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта. В ней также учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа составлена в соответствии с основными положениями системно-деятельностного подхода в обучении. Данная программа ориентирована на содержание авторской программы и на учебник-хрестоматию В.Я.Коровиной, В.П.Журавлёва и В.И.Коровина (М.:Просвещение, 2012 г)

Место курса «ЛИТЕРАТУРА» в базисном учебном образовательном плане: обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объёме 455 часов, в том числе, в 5 классе – 68 часов.

Цели и задачи учебного предмета

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействие всех его участников;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды нашего района, Москвы для приобретения опыта реального управления и действия.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- ориентация на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основные виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Содержание деятельности по предмету в 5 классе

В данной возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности обучающихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Пятиклассники активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание

чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности ребят.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё – к русской литературе 18,19,20 веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории их создания, а также с фактами биографии писателей (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом классе (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текстов является выразительность чтения. Именно эти навыки формирует преподавание литературы в 5 классе.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях внедрения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», выделены часы на уроки внеклассного чтения, предусмотрена возможность проектной деятельности.

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем: 1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; 2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; 4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения(начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении? Устанавливать причинно-следственные связи между ними;

- проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни, создавать сочинения-миниатюры по картине.

Содержание программы на 2016-2017 учебный год

Распределение учебных часов по разделам программы

Количество часов, отводимых на изучение каждой темы

№ п/п	Содержание	Количество часов по теме
1	Роль книги в жизни человека	1
	Устное народное творчество(6 часов)	6
2	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора	1
3	Сказка- вид народной прозы. Волшебная сказка «Царевна-лягушка»	1
4	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка»	1
5	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»- волшебная сказка героического содержания	1
6	Сказки о животных и бытовые сказки	1
7	Внеклассное чтение. Мои любимые русские народные сказки	1
	Из Древнерусской литературы (2 часа)	2
8	Понятие о древнерусской литературе. «Подвиг отрока - киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1
9	«Подвиг отрока - киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1
	Из русской литературы XVIII века (1 час)	1
10	М. В. Ломоносов. Юмористическое нравоучение «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1
	Из русской литературы XIX века(31 час)	31

11	Внеклассное чтение. Басня как литературный жанр	1
12	Басенное творчество И. А. Крылова. Басня «Волк на псарне»	1
13	И. А. Крылов. Басни «Свинья под дубом», «Ворона и лисица»	1
14	Итоговый урок по басням И. А. Крылова	1
15	В. А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна»	1
16	Черты литературной и народной сказки в произведении В.А. Жуковского «Спящая царевна»	1
17	Жанр баллады в творчестве В. А. Жуковского. Баллада «Кубок»	1
18	А. С. Пушкин. Детские и лицейские годы. Стихотворение «Няни»	1
19	Пролог к поэме «Руслан и Людмила»-собираательная картина народных сказок	1
20	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета, система образов	1
21	Поэтичность и музыкальность»Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина	1
22	Рифма и ритм. Стихотворная и прозаическая речь.	1
23	Внеклассное чтение. Мои любимые сказки А. С. Пушкина	1
24	Русская литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	1
25	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	1
26	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	1
27	Н. В. Гоголь. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место»	1
28	Н. В. Гоголь «Заколдованное место»	1
29	Н. А. Некрасов. Начало литературной деятельности. «Мороз, Красный нос»	1
30	Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»	1
31	И. С. Тургенев «Муму»	1
32	И. С. Тургенев «Муму»	1
33	И. С. Тургенев «Муму»	1
34	И. С. Тургенев «Муму»	1
35	Лирика А. А. Фета. Стихотворения «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...»	1
36	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы	1
37	Жилин и Костылин	1
38	А. П. Чехов . Рассказ «Хирургия»	1
39	Внеклассное чтение. Рассказы Антоши Чехонте	1
40	Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе	1
41	Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе	1
	Из литературы XX века (20часов)	20
42	Внеклассное чтение. И. А. Бунин «Косцы»	1
43	В. Г. Короленко «В дурном обществе». Главы 1 и 2	1

44	Характеристика героев повести В. Г, Короленко «В дурном обществе»	1
45	Обучение работе над сочинением	1
46	Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях С.А. Есенина «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1
47	П. П. Бажов «Медной горы Хозяйка»	1
48	Образы героев сказа П. П. Бажова «Медной горы Хозяйка»	1
49	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1
50	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1
51	С. Я. Маршак. Пьеса -сказка «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои.	1
52	Инсценировка пьесы-сказки «Двенадцать месяцев»	1
53	Инсценировка пьесы-сказки «Двенадцать месяцев»	1
54	А. П. Платонов «Никита»	1
55	В. П. Астафьев «Васюткино озеро»	1
56	В. П. Астафьев «Васюткино озеро»	1
57	Поэты о Великой Отечественной войне	1
58	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	1
59	Стихотворения Д. Б, Кедрина и А. А. Прокофьева «Аленушка»	1
60	Писатели улыбаются. Рассказы Саши Черного, стихотворения Ю. Ч. Кима	1
61	Итоговый урок по русской литературе	1
	Из зарубежной литературы (7часов)	7
62	Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед»	1
63	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	1
64	Ханс Кристиан Андерсен «Снежная королева»	1
65	Ханс Кристиан Андерсен «Снежная королева»	1
66	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1
67	Джек Лондон «Сказание о Кише»	1
68	Итоговый урок по курсу литературы в 5 классе	1