



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА**

Рассмотрено на заседании МК  
Председатель МК

*Белая*

«Утверждаю»  
Директор школы  
Бессрочно

Е.В. Чернышева



## Аннотация к программе Изобразительное искусство

Класс 4



## Аннотация

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Безусловно, каждый предмет имеет свою специфику. Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Учебник «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») для 4-го класса представляет собой единый курс для обучения и эстетического развития младших школьников, воспитывают в них интерес к искусству, развивают зрительную память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формируют у детей наглядно-образное и логическое мышление, совершенствуют их речевые навыки и обеспечивают понимание основных законов изобразительного искусства. Учащиеся поэтапно осваивают начальные навыки изобразительной деятельности.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе является **формирование функционально грамотной личности**, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и целено постигать окружающий мир.

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

Для облегчения восприятия материала во всех учебниках курса используется единая система условных обозначений и текстовых выделений. Важной методической составляющей курса для обучения навыкам работы различными материалами в разных техниках являются материалы под рубрикой «На пути к мастерству» и технологические памятки, находящиеся в конце каждого учебника. Для того чтобы сформировать у учащихся умение видеть и понимать суть работы художника, в рубрике «Учимся видеть и говорить на языке искусства» даётся алгоритм анализа художественного произведения, который расширяется по мере усвоения нового материала. В начале каждого учебника помещены основные понятия, которые были изучены в предыдущих классах.



В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается в 4-ом классе по одному часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет

Данная программа реализует идею целостного представления младших школьников о единстве мира, общечеловеческих ценностях, в тоже время, об уникальности каждого народа: гармонических и эстетических принципах создания предметов духовной и материальной культуры.

Цель первого тематического блока развивать у школьника способности к восприятию красоты родного края, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; способствовать освоению знаний об архитектуре, дизайне, формированию коммуникативной, рефлексивной, ценностно-ориентационной компетенции. Освоение и закрепление информации о национальных корнях, о красоте родной природы, о красоте русского человека, о народном празднике. Второй блок посвящен древнерусской городской архитектуре, городах-крепостях, древних православных соборах, княжеских и царских теремах. Изобразительная деятельность в 4 классе включает в себя разные виды искусства: графику, живопись, бумажную пластику, а также и жанры: портрет, пейзаж сельский и городской, бытовой, исторический жанр. Рисование по памяти и представлению. Декоративно-прикладное творчество и объемное моделирование предусматривается широкое использование художественных материалов: карандаш, акварельные и гуашевые красками, кисти, пастель, восковые мелки, различные сорта бумаги.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается в начальной школе. Место предмета в учебном плане: курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю). Предмет «Изобразительное искусство» изучается в гуманитарно-эстетическом цикле и имеет непосредственную связь с предметами: «технология, труд», литературное чтение, музыка, а также предметом «окружающий мир».