



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА

Рассмотрено на заседании МК
Председатель МК

«Утверждаю»
Директор школы _____
Бессрочно



К.В. Чернышева

Рабочая программа
Литературное чтение

Класс 2



1. Пояснительная записка

1.1. Основания для разработки рабочей программы

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования с учетом авторских программ образовательной системы «Школа России» для 1-4 классов.

1.2. Цели и задачи учебного предмета, курса:

Целями реализации рабочей программы являются:

- становление и развитие личности обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, развитие их творческих способностей,
- воспитание у обучающихся межкультурного понимания и уважения, осознания своей человеческой общности, заботы о своей планете, ответственности за сохранение мира на Земле, совершенствование мира вокруг себя;
- формирование у обучающихся положительной мотивации в учебной деятельности; освоение обучающимися целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных

задач:

- развивать** у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить** детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать** поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать** потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать** чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;



- формировать** эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать** достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять** кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать** развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать** с различными типами текстов;
- создавать** условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

2.1. Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев



литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

2.2.Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

2.3.Предметные результаты:

1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;



- 2) Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) Использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование-создание текста по аналогии, рассуждение, письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

III. Содержание учебного предмета, курса 2 класс 102 часа

Малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, загадки; потешки, прибаутки, перевёртыши, считалки, загадки, пословицы. Народные и авторские загадки о животных; устное народное творчество. Сказки о животных, бытовые и волшебные.

Жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); произведения русских поэтов о природе; «рифма»; понятия «басня», «литературная сказка», «быль»; жанры (рассказ, быль, стихотворение).

Произведения о зиме, понятие «звукопись»; мини-рассказ о зиме и зимних играх; жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).



Творчество детских писателей (Барто, Чуковский, Маршак). Содержание произведения. Образы сказочных героев; творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); средства художественной выразительности.

Произведения о детях, о природе, написанные К.И.Чуковским, С.Я.Маршаком, А.П.Гайдаром, С.В.Михалковым, А.Л.Барто, Н.Н.Носовым, М.М.Пришвиным, В.В.Бианки, Б.С.Житковым, Е.И.Чарушиным, Н.И.Сладковым, Э.Н.Успенским, В.Д.Берестовым и другими. В раздел входят доступные детям семилетнего возраста стихи С.А.Есенина, А.Т.Твардовского, Н.М.Рубцова и других поэтов. Юмористические произведения Б.В.Заходера, Д.Хармса, В.Д.Берестова и других поэтов.

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков. Сказки Ш.Перро, братьев Гримм, Г.Х.Андерсена. Тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, отрывки из книг на историческую тему, стихи и рассказы из детских журналов.

Произведения для слушания и заучивания наизусть.

IV. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		По программе	по КТП
1	Введение	1	1
2	Самое великое чудо на свете	1	1
3	Устное народное творчество	11	11
4	Люблю природу русскую. Осень	6	6
5	Русские писатели	12	12
6	О братьях наших меньших	9	9
7	Из детских журналов	7	7
8	Люблю природу русскую. Зима	7	7
9	Писатели - детям	15	15
10	Я и мои друзья	9	9
11	Люблю природу русскую. Весна	7	7
12	И в шутку и всерьёз	9	9
13	Литература зарубежных стран	8	8
	ИТОГО	102	102



Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Система оценки знаний	Дата
			предметные	метапредметные	личностные			
І четверть (27 ч)								
Самое великое чудо на свете (1 час)								
1	Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			05.09.
Устное народное творчество (11 часов)								
2	Устное народное творчество. Русские народные песни	1	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений. Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - строить речевое	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм	Сочинить песню	06.09.



			народных песнях	высказывание в устной форме; - строить понятные для партнёра высказывания;		произведения; -объяснять смысл пословиц;		
3	Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы	1	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	Игра «Определи жанр»	07.09.
4	Загадки, пословицы, поговорки	1	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по	С.25 №2	12.09.



5	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	тематическим группам; -характеризовать героев сказки;	самостояте льная работа в тетради	13.09.
6	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-соотносить качества с героями сказок;	кресворд	14.09.
7	Сказка «У страха глаза велики»	1	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном	Подобрать поговорки, которые соответств уют сказке	19.09.
8	Сказка «Лиса и тетерев»	1	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать	Учебно- познавательны й интерес к новому	чтении;	Инсцениро вка диалога тетерева и лисы	20.09.



			характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.	учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
9	Сказка «Лиса и журавль»	1			Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.		Игра «Охарактеризуй героя»	21.09.
10	Сказка «Каша из топора»	1	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		Вопросы учебника	26.09.
11	Сказка «Гуси-лебеди»	1		-формулировать собственное мнение и позицию.		Разгадать кроссворд	27.09.	



12	А.А.Шибает «Вспомни сказку» Проверим и оценим свои достижения. Тест №1	1	Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Тест №1	28.09.
Люблю природу русскую. Осень. (6 часов)								
13	Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Учащиеся научатся читать стихотворение,	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой	-читать стихотворения, передавая с	Разгадывание кроссворда	03.10.



			<p>передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>частной задачи, формирование чувства прекрасного.</p>	<p>помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст;</p>		
14	<p>К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»</p>	1	<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p>	<p>Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.</p>	<p>-сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p>	выразительное чтение	04.10.



				декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.		-продумывать собственные сравнения;		
15	А.Фет «Ласточки пропали...» «Осенние листья»- тема для поэтов.	1	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;	Выразительное чтение	05.10.
16	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	Научатся описывать поэтический образ	-принимать и сохранять учебную	Широкая мотивационная	-составлять палитру прочитанного	Игра «Распредел	10.10.



			осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	основа учебной деятельности.	стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	и грибы по корзинкам »	
17	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;	Составить рассказ на тему «Осень»	11.10.



				информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра		-контролировать себя в процессе чтения.		
18	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Тест №2	1	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		проверочная работа	12.10.
Русские писатели (12 часов)								
19 20	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	2	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;		разгадать кроссворд	17.10. 18.10.



			выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; читать произведения вслух с		
--	--	--	---	---	------------------------------	--	--	--



20	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить поговорки и	выразитель ное чтение	18.10.
21- 23	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к	смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие	иллюстрац ии к сказкам составить план сказки Характерис тика героев по плану	19.10. 24.10. 25.10.



				собственное мнение и позицию.	самооценке.	определения (эпитеты);		
24	Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина». И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;	выразительное чтение	26.10.
25	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение; -учитывать разные мнения и	Ориентация в нравственном содержании поступков	-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные	Инсценировка басни	07.11



				стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;		
26	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию .	Ориентация в нравственном содержании поступков		Пересказ	08.11
27, 28	Л.Н.Толстой «Филипок»	2	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; -строить понятные	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.		Тест по рассказу	09.11. 14.11



			поступков, авторского отношения к ним.	для партнёра высказывания.			
29	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дорожке»	1	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи; -строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании	Пересказ по плану	15.11
30	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;	Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.	Подобрать рифму к стихотворению. Контрольная работа №1	16.11.



			художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры.	-актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.				
О братьях наших меньших (9 часов)								
31	О братьях наших меньших. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаяев «Кто кем становится?»	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке;	Работа по карточкам	21.11.
32	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»,	1	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои;	-принимать и сохранять учебную задачу;	Освоение личного смысла учения;	-читать вслух с постепенным переходом на	Выразительное чтение	22.11.



	И.Пивоварова «Жила-была собака...»		определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно- следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	ориентация в нравственном содержании.	чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно- познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных;		
33	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения художественных и	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловечес ких норм.	-определять последовательнос ть событий;	Придумать окончание истории	23.11.



			сказку.	познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.		-составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;		
						-видеть красоту природы,		
34	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Научатся определять героев и	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	изображённую в художественных произведениях;		28.11.
35	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.		-определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям;	Работа в тетради	29.11.



36	Б Житков «Храбрый утёнок»	1	Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	-давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Составить план пересказа	30.11.
----	------------------------------	---	--	---	--	---	--------------------------	--------



						достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		
37	В Бианки «Музыкант»	1	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии;	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		С.145 №6	5.12



				формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.			
38	В.Бианки «Сова».	1	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	Выразительное чтение	06.12.



39	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тест №4.	1	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	Проверочная работа	07.12.
----	--	---	---	--	---	--------------------	--------



Из детских журналов (7 часов)

40	Знакомство с детскими журналами.	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке; -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;	Задание в тетради с.51	12.12.
41	Д.Хармс «Игра».	1	Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -выделять существенную	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к	-подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;	Выразительное чтение	13.12.



			содержанием.	информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	самооценке.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное;		
42	Д.Хармс «Вы знаете?»...	1	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-отличать журнал от книги; -ориентироваться в журнале; -находить интересные и	Проект «Детский журнал»	14.12.



				понимать других, высказывать свою точку зрения.		нужные статьи в журнале;		
43	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1	Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-находить нужную информацию по заданной теме; -участвовать в работе пары и группы;	Выразительное чтение	19.12.
44	Д.Хармс «Что это было?»		Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;	Конкурс чтецов	20.12.



				<p>текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.</p>		<p>-создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;</p> <p>-придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;</p> <p>-рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;</p> <p>-писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;</p>		
45	Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.		Выразительное чтение	21.12.	



46	Ю.Владимиров «Чудаки».	1	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -оценивать свои достижения.	Выразительное чтение	26.12.
----	---------------------------	---	--	--	--	--	----------------------	--------



47	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		Тетрадь с. 54	27.12.
Люблю природу русскую. Зима (7 часов)								
48	Зимние загадки.	1	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства	-прогнозировать содержание раздела;	Тетрадь с. 56	11.01



				<p>проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	прекрасного.	<p>-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки;</p>		
49	<p>И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...»</p>	1	<p>Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	<p>-читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с</p>	Выразительное чтение	16.01



				точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.		главной мыслью произведения;		
III четверть (30 ч)								
50	Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...». Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;	Тетрадь с. 56 №2	17.01
51	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	1	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -устанавливать причинно-следственные связи;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;	Выразительное чтение	18.01



				строить логическую цепочку рассуждений;		-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;		
52	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста;	Инсценировка	23.01.
53	С.В.Михалков «Новогодняя быль». А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей	1	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -устанавливать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование	-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;	Выразительное чтение	24.01.



	гуляет...».		лирическом тексте.	причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	чувства прекрасного	-использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
54	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Тест №6.	1	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		Придумать похожую историю	25.01.



Писатели детям (15 часов)

55	Писатели – детям. К. И. Чуковский «Путаница».	1	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p>	<p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.</p>	<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;</p> <p>-воспринимать на слух художественный текст;</p> <p>-определять смысл произведения;</p> <p>-соотносить смысл пословицы</p>	<p>Тетрадь с.58 Выразительное чтение</p>	30.01.
----	---	---	---	---	---	--	--	--------



56	К.И.Чуковский «Радость». С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. - определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.	-определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -задавать вопросы; формулировать собственное мнение.	Освоение личного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	с содержанием произведения;	Игры «Доскажи словечко», «Расшифруй имена»	31.01
----	---	---	--	--	--	-----------------------------	--	-------



57	«Федорино горе».	1				<p>-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</p> <p>-определять особенности юмористического произведения;</p>		01.02.
58	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	<p>Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.</p>	<p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия;</p> <p>осуществлять контроль по результату;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации;</p> <p>-строить понятные</p>	<p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.</p>	<p>-характеризовать героя, используя слова-антонимы;</p> <p>-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;</p> <p>-рассказывать о</p>	Выразительное чтение	6.02.



				для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		героях, отражая собственное отношение к ним;		
59	С.В.Михалков «Мой щенок».	1	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;	В тетради с. 60 № 2, №3	7.02.
60	А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...»	1	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании	Освоение личного смысла учения, желания учиться;	-планировать возможный вариант	Выразительное чтение	8.02.



				<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. 	<p>способность к самооценке.</p>	<p>исправления допущенных ошибок;</p> <p>-читать тексты в паре;</p> <p>-организовывать взаимоконтроль;</p> <p>-оценивать своё чтение.</p>		
61	А.Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	1	<p>Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. 	<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться;</p> <p>ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»</p>		Выразительное чтение	13.02.



62	Н.Н.Носов «Затейники».	1	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	В учебнике с.53 №6	14.02.
----	---------------------------	---	---	---	---	--	--------------------	--------



63	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	Игра «Расшифруй текст» Чтение по ролям	15.02.
----	--------------------------	---	---	---	---	---	--------



64	Н.Н.Носов «На горке».	1	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	Фронтальный опрос	20.02.
65	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест №7.	1	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.	Проверочная работа	21.02



				<p>класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>				
Я и мои друзья (9 часов)								
66	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	1	<p>Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>сравнивать произведения схожей тематики;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух художественное произведение;</p>	В тетради с.66 №3	22.02.
67	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	<p>Научатся анализировать заголовок произведения;</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в</p>		В тетради с.68 №3	27.02.



			определять идею произведения; иллюстрировать текст.	задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	нравственном содержании и смысле поступков.	-определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа;		
68	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов;	Пересказ	28.02.
69, 70	В.Осеева «Волшебное	2	Научатся определять идею произведения;	-определять цель учебной	Ориентация на понимание	-объяснять и понимать поступки героев;	Составить план	01.03 06.03



	слово».		прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям;	рассказа	
71	В.Осеева «Хорошее».	1	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;	-составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать	Пересказ	07.03
72, 73	В.Осеева «Почему?»	2	Научатся оценивать события, героев	-планировать своё действие в	Способность к самооценке;	возможный вариант	Восстановить	13.03. 14.03.



			произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	последовательность событий	
74	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест №8.	1	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Проверочная работа №2	15.03.



IV четверть (27 ч)
Люблю природу русскую. Весна (7 часов)

75	Люблю природу русскую. Весна.	1	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью	В тетради с.72 №2, 3	27.03.
76	Стихи Ф.И.Тютчева о весне.	1	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки;	Выразительное чтение	28.03.



				информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.		-соотносить отгадки с загадками;		
77	Стихи А.Н.Плещеева о весне.	1	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;	Проиллюстрировать стихотворение	29.03.
78	А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1						03.04.



79	И.А.Бунин «Матери».	1	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Выразительное чтение	04.04.
80	А.Н.Плещеев «В бурю».	1	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -договариваться и приходить к общему решению.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.		Выразительное чтение	05.04.



81	Е.А.Благинина «Посидим в тишине».	1	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	- сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение.	Выразител ьное чтение	10.04.
----	---	---	--	--	---	--	-----------------------------	--------



82	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;	Выразительное чтение	11.04.
83	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна».	1	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; Обобщать.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	Проверочная работа	12.04.



И в шутку и всерьёз (10 часов)

84	И в шутку и всерьёз.	1	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением	Составить весёлый рассказ по опорным словам	17.04.
85	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать	Выразительное чтение	18.04.



				устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.		заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;		
86	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.		Сочинить свою кричалку	19.04.



87	Э.Н.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девченкой...».	1	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ;	Восстанови ть последова тельность событий	24.04.
88	Стихи Э.Н.Успенского.	1	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Выразител ьное чтение, инсцениро вка стихотворе ния	25.04.



				-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;		
89	Стихи В.Д.Берестова.	1	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.	-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;	Выразительное чтение	26.04.
90	Стихи И.П.Токмаковой.	1	Научатся понимать настроение лирического героя;	-планировать своё действие в соответствии с	Ориентация на понимание причин успеха		Выразительное чтение	02.05.



			определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	в учебной деятельности; способность к самооценке.	характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;		
91	Г.Б.Остёр «Будем знакомы».	1	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию;	Освоение личного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными	Пересказ. Разыграть сценку знакомства	03.05



				учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		ми значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;		
92	В.Ю.Драгунский «Гайное становится явным».	1	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.		Пересказ по картинному плану	10.05
93	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.					15.05
Литература зарубежных стран (8 часов)								
94	Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по	1	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего	-прогнозировать	Работа по карточкам	16.05



	кликке Дог».		произведений;	её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	развития;	содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения;		
95	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и	Выразител ьное чтение	17.05



96	Французская и немецкая народные песенки.	1	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений;	Выразительное чтение	22.05.
97	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать	Составить план сказки	23.05



				возможность существования у людей различных точек зрения.		сюжеты литературных сказок разных стран;		
98	Шарль Перро «Красная Шапочка». Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;	Инсценировка сказки	24.05.
99	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты;	Тест	29.05



				несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.		-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;		
100	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Тест №10.	1	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. -составлять	Контрольная работа	30.05



						<p>списки книг для чтения летом (с учителем);</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления ошибок;</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



Для заметок



Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Книгопечатная продукция

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: «Просвещение» 2014
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс М.: «Просвещение»2014
3. С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение»2014
4. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс М.: «Вако», 2014

Компьютерные и информационно- коммуникативные средства

CD диск «Литературное чтение» Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение» 2 класс

Технические средства

1. Интерактивная доска Promethean ActivBoard Touch 78
2. ПК учителя Моноблок «Lenovo» IdeaCentre C360 с выходом в сеть Интернет
3. Мультимедийный проектор BenQ MS619ST