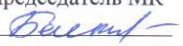





ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА

Рассмотрено на заседании МК Председатель МК 	«Утверждаю» Директор школы Бессрочно  Е.В. Чернышева
---	---



Рабочая программа
Изобразительное искусство

Класс 1



СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3 СТР.
I ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	6 СТР.
II.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7 СТР.
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	8 СТР.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основания для разработки рабочей программы

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основании «Программы основного общего образования по изобразительному искусству 5-9 классы» под редакцией Б.М.Неменского. (М.: Просвещение, 2015 г.); учебного плана ОЧУ Лингвистическая школа на 2016-2017 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

Данная программа является рабочей программой по предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе базового уровня.

Целями реализации образовательной программы ОЧУ Лингвистическая школа на ступени начального образования является:

- обеспечение планируемых результатов по достижению обучающимися целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями

и возможностями обучающихся, индивидуальными особенностями их развития

и состояния здоровья;

- становление личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности.

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;



Задачи предмета.

1. Овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
2. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, фантазии, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
3. Воспитание к родной природе, к Родине, к ее традициям, умение ощущать связь времен и поколений.

Особенности класса, в котором будет реализован учебный предмет

Программа реализуется в общеобразовательных классах, обучающихся по УМК «Школа России». Занятия имеют характер продуктивной обучающей деятельности. Нормальный уровень сложности программы позволяет сформировать основные УУД школьника 1 класса.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих 1 класс

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

знать/понимать:

1. основные жанры и виды произведений изобразительного искусства, различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)
2. известные центры народных художественных ремесел России;
3. художественные произведения отечественных и зарубежных художников;
4. основы правила передачи пространства в перспективе, начала цветоведения: различать основные и составные, теплые и холодные цвета.

уметь:

1. различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
2. узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
3. сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
4. использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумагу, цветную бумагу, уголь, пластилин, глину, восковые мелки, фломастеры, черный маркер);



применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

5. научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

работать в техниках: живопись, черно-белая графика, цветная графика, пластилинопластика, аппликация, коллаж, скульптура, бумажная пластика.

6. видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
7. высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
8. передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
9. смогут реализовать собственный творческий потенциал и свои замыслы;
10. построить несложную композицию с использованием группы фигур;
11. изменять их эмоциональную напряженность картины с помощью смешивания красок, а также используя контрастные отношения;
12. получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
13. проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям.

Выпускник получит возможность:

1. эмоционально относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественной творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; анализировать результаты сравнения;
2. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества;



3. использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
4. изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
5. изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы; принимать участие в групповых и коллективных работах.
6. узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм) окружающего мира и жизненных явлений;
7. участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
8. приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона
9. создавать художественные образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.
10. видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, окружающих предметов.
11. выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции;
12. использовать язык компьютерной графики в программе Paint для создания новых ситуаций.
13. моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного объекта или явления.



III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА\

1 Введение в школьную жизнь «Волшебный мир красок» 2 часа знакомство с кабинетом изобразительного искусства, с художественным окружением ребенка. Знакомство с правилами поведения на уроке. Основные правила техники безопасности на занятиях.

2 «Знакомство с Мастером изображения». 10 часов. Видение и изображение предметного мира. Знакомство с материалами художника, с видами изображения, со средствами художественной выразительности.

3 «Знакомство с Мастером украшения». 8 часов. Представление об узоре, орнаменте, его видах. Связь орнамента с формой изделия. Художественные материалы для украшения.

4 «Знакомство с Мастером постройки» 7 часов. Знакомство с конструкцией предмета. Знакомство с материалами для постройки.

5 «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу». Развитие способности видеть окружающий мир. Уметь сочетать все элементы пластических искусств.

Изобразительная деятельность ведется по направлениям: рисование с натуры, рисование на темы, рисование с натуры (рисунок и живопись) и включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, кистью, пастелью, восковыми мелками. Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.



III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема	Количество часов
	Введение в школьную жизнь «Волшебный мир красок».	Мини-экскурсия	1
		Игра	1
		Изображения всюду вокруг нас	1
		Все дети любят рисовать.	1
1	«Знакомство с Мастером изображения»	Рисунок солнца	
		Художник и зрители	1
		Изображать можно пятном. Кляксография	1
		Изображать можно в объеме. Лепка в рельефе натюрморта из фруктов	1
		Изображать можно линией. Травинки	1
		Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ о себе»	1
		Разноцветные краски. Осенний лист	1
		Изображать можно и то, что невидимо. Настроение	1
		Мастер Изображения учит видеть	1
2	«Знакомство с Мастером украшения»	Мир полон украшений	1
		Красоту надо уметь замечать	1
		Узоры на крыльях. Рисунок бабочки	1
		Красивые рыбы. Украшение рыб	1
		Украшение птиц. Декоративная стилизация птицы	1
		Узоры, которые создали люди	1
		Как украсить себя	1



		Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
3	«Знакомство с Мастером постройки»	Все имеет свое строение	1
		Рисуем домики для сказочных героев	1
		Домики, которые построила природа. Рисунок черепахи	1
		Дом снаружи и внутри	1
		Строим город	1
		Аппликация машины (паровоза) из простых геометрических форм	1
		Постройка предметов	1
		(упаковок)	
		Город, в котором мы живем	1
4	«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги	1
		Весна - пробуждение природы. Разноцветные жуки. Коллаж	2
		Сказочная страна. Иллюстрация сказки	1
		«Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве художника	1
		Урок любования. Умение видеть	1
Всего:			34

№ п/п	Форма и вид занятия	Кол-во часов теория	Кол-во часов практическое занятие	Кол-во часов всего
1	Беседа по искусству	5		34
2	Изображение		10	
3	Декоративное рисование		8	
4	Конструирование		11	