

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА**

СОГЛАСОВАНО

решением Педагогического
совета

«25» 08 2016г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Школы

Е.В. Чернышева



«25» августа 2016г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ТВОРЧЕСКИХ ГРУППАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

город Москва

Предисловие

1. Положение разработано заместителем директора ОЧУ Лингвистической школы.
2. Согласовано с Научно - педагогическим советом.
3. Утверждено и введено в действие Руководителем образовательной организации.
4. Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Трудовым кодексом Российской Федерации, Уставом образовательной организации.
5. В настоящем Положении используются следующие термины и определения:
 - 1) ОЧУ Лингвистическая школа - образовательная организация.
 - 2) Директор Школы - руководитель образовательной организации.
6. В настоящем Положении используются следующие сокращения:
 - 1) Положение – Положение о творческих группах;
 - 2) ОО – образовательная организация

Область применения

Настоящее Положение распространяется на педагогических работников ОЧУ Лингвистической школы, действует только в пределах данной образовательной организации и не может регулировать отношения вне её.

Положение регламентирует правовой статус управления образовательной организацией, деятельность творческой группы ОО

Содержание

1. Общие положения
2. Задачи творческой группы
3. Организация работы

4. Содержание и формы работы
5. Организация деятельности
6. Компетенция и ответственность
7. Делопроизводство
8. Заключительные положения

1. Общие положения

1.1. Творческая группа – это профессиональное объединение педагогов, заинтересованных в форме коллективного сотрудничества по изучению, разработке и обобщению материалов по направлениям образовательной деятельности с целью поиска оптимальных путей совершенствования образовательной деятельности в ОО.

1.2. Творческая группа – это группа методической службы ОО, объединяющая учителей учебных дисциплин, относящихся к какой-либо одной образовательной области или нескольким, имеющим высокий уровень квалификации и ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, методическую или проектно-исследовательскую деятельность.

1.3. Творческая группа организуется при наличии не менее трех учителей по одной образовательной области или нескольким.

1.4. Количество творческих групп и их численность определяется Педагогическим советом школы, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед образовательной организацией задач, и утверждается приказом руководителя образовательной организации.

1.5. В своей деятельности творческая группа руководствуется Уставом и другими локальными правовыми актами ОО.

2. Задачи творческой группы

2.1. Разработка и реализация целевых программ по направлениям образовательной деятельности ОО.

2.2. Повышение творческого потенциала всех педагогов.

2.3. Формирование творческого коллектива педагогов - единомышленников.

2.4. Апробация и внедрение новых педагогических технологий.

- 2.5. Разрешение в совместной работе профессиональных проблем, трудностей обучения и воспитания, оказание помощи педагогам в овладении инновационными процессами в обучении и воспитании.
- 2.6. Обобщение опыта работы педагогов по направлению образовательной деятельности, определенной проблеме.
- 2.7. Изучение литературы и передового опыта по данной проблеме.
- 2.8. Проектирование процесса совершенствования и реализации образовательной деятельности .
- 2.9. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.
- 2.10. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педагогические чтения и т. д.);
- 2.11. Публикация материалов в печати.

3. Организация работы творческой группы

- 3.1. Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.
- 3.2. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую категорию.
- 3.3. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.
- 3.4. Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это необходимо при участии администрации), затем эта программа согласовывается с Педагогическим советом школы и заносится в план.

3.5. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

4. Содержание и формы работы

4.1. Творческая группа составляет план работы, включая формулирование существующей проблемы, цель и пути её достижения, способы отслеживания получаемых результатов.

4.2. Формы работы творческой группы носят продуктивный характер: теоретические семинары (доклады, сообщения); семинары-практикумы (доклады, сообщения с практическим показом на уроках, занятиях, классных и внеклассных мероприятиях), практикумы; мастер - классы; деловые игры.

«круглые столы».

«мозговые штурмы».

школа передового опыта.

форумы (обсуждение современных новейших методик, достижений психолого-педагогической науки, передового педагогического опыта);

4.3. В качестве общего результата работы группы является документально оформленный пакет методических рекомендаций, разработок, пособий и т.п.

5. Организация деятельности творческой группы

5.1. Состав творческой группы определяется на основе самоопределения педагогов.

5.2. Руководство творческой группой осуществляет педагог, имеющий высокую квалификацию и владеющий навыками организации продуктивных форм деятельности коллектива.

5.3. Руководитель творческой группы:

организует разработку плана работы творческой группы;

определяет формы сбора и обобщения информации;

предлагает варианты активного участия каждого в работе группы;

обобщает и систематизирует материалы;
анализирует предложения и выносит их на обсуждение группы, предлагает стратегию разработки темы, проекта и т.д.

5.4. Педагоги – члены творческой группы:

активно участвуют в заседаниях группы, привнося свой вклад в каждое занятие;

представляют собственные практические разработки, обобщенный опыт своей работы в соответствии с темой работы группы;

выполняют творческие задания руководителя группы и коллектива педагогов;

высказывают свое мнение по предложенным материалам, докладывают о результатах апробирования той или иной методики, способа, приема преподавания и т. п.

5.5. Заседания группы проводятся не реже одного раза в четверть.

6. Компетенция и ответственность творческой группы

6.1. Вычленение приоритетной проблемы для работы.

6.2. Организация методической работы по определённому направлению, обобщение и обнародование всех результатов.

6.3. Апробация новых технологий, методик, новых программ, учебников, учебных пособий и т.п., обеспечивающих развитие ОО.

6.4. Права творческой группы:

6.4.1. Постановка вопроса о включении плана работы творческой группы в план работы ОО, в программу её развития.

6.4.2. Требования от администрации помощи в научном, финансовом, материальном и др. обеспечении работы творческой группы.

6.4.3. Апробация новых технологий, методик, новых программ, учебников, учебных пособий и т.п., обеспечивающих развитие ОО.

6.5. Ответственность

6.5.1. За подготовку программных документов работы творческой группы.

6.5.2. За систематическое отслеживание результативности реализации плана работы творческой группы.

6.5.3. За своевременное информирование администрации о результатах реализации плана работы творческой группы.

7. Документы и отчетность

Положение о творческой группе.

Информационная карта творческой группы.

Анализ состояния практики образовательной деятельности.

План работы творческой группы над проблемой.

Протоколы заседаний творческой группы.

Методические рекомендации.

Статьи, коллективные монографии и брошюры.

8. Заключительные положения

8.1. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся творческой группой и принимаются на заседании Научно-педагогического совета. Положение действует до принятия нового положения, утвержденного в установленном порядке.